

DIVISION 2 VISÉ

DES MOSANS sur les bancs

Les joueurs étrangers de Visé doivent suivre des cours de français. Rencontre.

Depuis début septembre, Visé a imposé des cours de français à tous ses joueurs étrangers, qu'ils soient italiens, uruguayens ou indonésiens. À raison de deux séances hebdomadaires (mercredi et jeudi) d'une heure, une heure trente et par groupe (les 7 Italiens d'un côté, les 6 autres à base espagnole ensuite).

POUR LES ENCADRER, le club mosan a recruté un professeur en la personne de M^{me} Naxhije Risilia. "La première difficulté a été de dénicher un support adapté. Finalement, j'ai jeté mon dévolu sur le livre Vite et bien 1", note l'enseignante indépendante.

"Le deuxième obstacle résidait dans la différence de niveau entre les étudiants."

Comment peut-on juger ces élèves? "Ils ne vivent pas du tout en immersion totale ici : ils ne regardent pas la TV et n'écoutent pas la radio en français. Certains ont donc des difficultés."

Avec des éducations et des

tempéraments différents, trouver l'harmonie est tout sauf une évidence. "Lors des mises en situation, des saynètes, des jeux de rôle, les Italiens se lancent aisément. Sans complexe. Les autres osent moins, par peur d'être ridicules."

Si Naxhije Risilia qualifie les Uruguayens "d'étudiants appliqués", elle note que les Indonésiens "doivent souvent être rappelés à l'ordre. Mais", ajoute-t-elle, "ils se débrouillent déjà pas mal du tout. La principale difficulté pour eux est la prononciation."

TOUS GÉNÉS lors de la première fois où ils ont dû lire, leur progression est indéniable... et vérifiée. "Des tests de grammaire et de vocabulaire sont effectués régulièrement afin de juger leur évolution et leurs connaissances", conclut la professeur.

En outre, en dehors des cours proprement dits, tous peuvent compter sur un tableau simplifié à l'entrée du vestiaire : y sont repris en fran-



M^{me} Risilia (en haut) explique le travail à réaliser. En bas (gauche), Perna s'applique; en bas (droite), Tuasalamony et Giannotta au tableau. © E. T.

çais, en anglais, en italien et en espagnol les mots les plus courants.

Cette initiative, d'autres

clubs (de D1) seraient bien inspirés de l'intégrer dans leur programme...

Emmanuel Thyssen

"On fait aussi des tests de grammaire et de vocabulaire"

"Le plus DUR? Parler"

L'ambiance est tantôt studieuse, tantôt bon enfant. Visite d'un cours... particulier

Parmi les élèves les plus attentifs et désireux d'apprendre la langue de Voltaire, Alessio Romeo. "À l'école, durant 3 ans, j'ai suivi des cours de français. Dans le groupe, on ne parle pas énormément votre langue. Ces cours? Une bonne chose d'avoir un professeur pour nous enseigner le français."



Munawar, Giannotta, Palessio et Almaturo en pleine réflexion, aidés si besoin par leur professeur. © E. T.

Dans l'apprentissage, quel(s) exercice(s) est (sont) le(s) plus dur(s)? "Comprendre est accessible, le plus complexe reste le parler", poursuit le joueur transalpin.

Nicolo Perna n'avait jamais eu de cours de français avant septembre! Pourtant, il se débrouille déjà avec une relative

aisance. "Il s'agit d'un plus pour nous. Étudier? De temps en temps, à la maison, j'y consacre du temps."

"On apprend beaucoup avec notre jolie professeur qui prépare des exercices pour nous", enchaine Stefano Giannotta, italien... pure souche.

Si les Uruguayens (Palessio,

Vonder Putten et Ramirez) se montrent plus discrets, les Indonésiens (Tuasalamony et Munawar) apparaissent plus intéressés par leurs gadgets électroniques et la fin du cours!

Ce soir-là, mésentente entre les Italiens d'un côté et le groupe uruguayen-indonésien d'autre part, tous se retrouvent en classe pour... le second cours de la soirée.

MADAME RISILIA DÉCIDE d'improviser un exercice. "Mettez-vous deux par deux, de nationalité différente, et réalisez un dialogue de dix phrases chacun."

Entre les "Bonjour, comment vas-tu?" "qu'as-tu fait le week-end dernier?" ou "que vas-tu manger ce soir?", le couple Conti-Tuasalamony est le premier à rendre sa copie; suivi des duos Palessio-Altamura et Perna-Vonder Putten. Les associations Ramirez-Giannotta et Munawar-Romeo, plus appliqués (?), sont les moins pressés à quitter la classe.

E. T.

DROIT AU BUT

À Eupen

AMICAL Les Pandas se sont imposés 0-6 mardi en amical à Franchimont.

DIAKHATE Le Sénégalais, qui semble en avoir fini avec les blessures, revient progressivement dans le coup.

SUSPENSIONS Le meneur allemand en a terminé avec sa suspension. Goffin et Ciani louteront, samedi, la venue de... St-Nicolas. E. T.

À Visé

INCERTAINS Ingrassia s'est blessé au genou et Grisez, au poignet. Leur participation au match de Lommel est compromise.

MALADES Vonder Putten a repris l'entraînement hier matin. Par contre, Zerzouri est à son tour grippé. Française était toujours altité hier.

MOIA Massimo Moia (surcharge aux abdominaux) est au repos cette semaine.

COULIBALY L'arthroscopie passée par Cheik Coulibaly est négative. Le médian reprendra la course début de semaine prochaine. E. T.

À Woluwe-St-Lambert

BILSTEIN Malgré une cheville endolorie, Grégory s'entraîne.

DUFOOR Sébastien a repris la course entre deux transferts pour son futur transfert.

REPRISE Munyaneza, Farin, Vanderheyde, Crotteux et Menebbi ont manqué la séance de lundi à cause du match des Espoirs à Roulers. Ils étaient tous là hier soir.

MICELI En partance aussi, il s'entraîne encore. Il lui reste deux semaines de suspension à purger. E. d.B.

À Charleroi

RETOURS Endeüllés, Viktor Bopp (décès de son grand père) et Stéphane Coqu (décès d'une nièce de trois mois) étaient de retour dès mardi. Au contraire de Bopp, Coqu était à l'entraînement hier.

DZODZO Actuellement dans son pays, Nemanja Dzodzo ralliera un club israélien. J.-F. P.

À Molenbeek

MENDY À l'entraînement, il ressentait toujours une gêne à la cheville suite à un choc sévère durant le match face à Tirlemont.

NIZIC Absent des terrains depuis plusieurs semaines (ischios), il passait un scanner hier.

PROGRAMME Après les deux séances d'entraînement d'hier, les joueurs s'entraînent uniquement l'après-midi ces jeudi et vendredi. S. St.